

Fondazione Arte&Co.Scienza

ha come scopo primario di studiare, ricercare e valorizzare tutto ciò che consenta di coniugare arte, scienza, tecnologia ed etica e contemporaneamente di approfondire gli aspetti tecnoetici.

Da tali studi possono derivare convegni, seminari, opere di ogni genere che armonizzino i concetti in questione.

La Fondazione intende svolgere l'attività di ricerca, sistemistica e di sviluppo necessaria ad assicurare un funzionamento in linea con lo stato dell'arte della tecnologia e degli standard riconosciuti ed in grado di rispondere al meglio alle necessità ed alle richieste

dell'utenza e tenere un'attività formativa per favorire ed effettuare il trasferimento di conoscenze inerenti.

La Fondazione è persona giuridica privata, senza fine di lucro, con piena autonomia statutaria e gestionale, regolata dal

Codice Civile e da uno Statuto interno.

La scienza

come fondamento per l'arte.

L'arte

come poesia e sintesi della scienza.

Per un futuro a misura d'uomo.

Dove si fabbrica il futuro oggi?

Non siamo un laboratorio di ricerca supertecnologico, ma collaboriamo con questi.

Un futuro migliore si crea con l'aiuto della Scienza e della Tecnologia, ma si deve fondare sulla coscienza e rispettare scelte etiche. Occorre creare una cultura tecnoetica nei giovani e ricrearla nei meno giovani.

Il metodo divulgativo, in alcuni casi in chiave

artistica-noetica, con cui tratteremo trasversalmente

molte attualissime tematiche, lo rende particolarmente stimolante per i giovani di oggi,

futuri uomini di domani. Investire oggi in formazione portando queste riflessioni nelle Scuole, nelle Università, con seminari aperti alla cittadinanza, e realizzare in correlazione opere artistiche tecnoetiche significa veramente

fabbricare il nostro futuro!

MANIFESTO TECNOETICO

Parlare di «tecnoetica» in un contesto artistico significa poter racchiudere in una sola parola *sei* diversi concetti collegati tra loro da un filo forse invisibile ad un primo sguardo fuggevole e distratto, ma in realtà forte e saldo. Arte (technè), Scienza, Tecnica, Noetica, Etica (e, dunque, Coscienza) si compenetrano in un percorso di conoscenza e contemplazione che parte dall'occhio e arriva alle radici dell'uomo.

La *noèsis* è la chiave di volta, è la conoscenza intuitiva delle implicazioni tecniche ed etiche che si ottiene in relazione con l'arte, è un connubio sinergico estetico-scientifico, reso possibile dal pensiero immediato materializzato grazie alle immagini mentali evocate

dalle opere d'arte, in una dimensione etica che racchiude sia l'arte sia la conoscenza stessa e, dunque, l'uomo, con tutti i suoi limiti e la sua forza. In altri termini, è l'unione armoniosa di dimensioni molteplici e distinte che si coniugano a scopo cognitivo.

Per questi motivi

Arte&Co.Scienza si definisce Fondazione tecnoetica, perché volta a coinvolgere l'uomo nella sua totalità, a stimolare i suoi sensi e a conquistare la sua mente, a farlo godere del bello, ma anche a riflettere su quello che osserva, ad insegnargli a conoscere al di là dell'apparenza, a non fidarsi di una semplice percezione, a vedere con l'occhio della mente e a valutare col cuore nel senso più alto dell'espressione, in piena coscienza, libero da ogni forma di condizionamento per un..

Futuro A Misura D'uomo.

Massimo Gallorini - Fondazione Arte&Co.Scienza
massimogallorini@arteecoscienza.f2n.it

